JULIE JANSSENS

jjulie.janssens@gmail.com- Whats app 0032497108046

Trilingue français/ anglais/ Neerlandais - Belge- Permis B

|  |  |
| --- | --- |
| DIPLÔMES | |
| AGREGATION-ENSEIGNANTE EN ART DU SPECTACLE | IAD/UCL Louvain-la-Neuve, Belgique, 2012-2013 |
| MAITRISE EN INTERPRETATION DRAMATIQUE | IAD, Louvain-la- Neuve, Belgique, 2007-2012 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| THEATRE | | |
| 2016- UN HOMME CHANCEUX  m.e.s. Pierre Lafleur | Mélissa, Françoise, psy  rôles principaux | Chambellan Production.be/IBSR  écrit par Pierre Lafleur, Stefan Sattler |
| 2014- AÏDA  m.e.s. Ivo Guerra | Esclave  rôle muet, dansé | Opéra Royal de Wallonie/Liège |
| 2011- BABEL ERE  m.e.s. Héloïse Meire | Lise, Dekwebbel  rôle principal/marionnette | Compagnie What’s Up?!, La Samaritaine, la Vènerie, Festival de Spa, Tournée en BE > 2013 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| LONG METRAGE | | | | |
| 2015- LE FANTÔME DE CANTERVILE | | Doublure combat d’Audrey Fleurot | | Les Films du 24/ réal Yann Samuell |
| **COURT METRAGE** | | | | |
| 2019- BISTOURI  2019- ANNA  2019-UN À UN  2019- BA du KIFFF  2018- INTERFÉRENCE  2018- SI(X) ROSE(S)  2018- RAVIOLI  2017- LE BISOU  2017- ILZA | Cauchemardesque  Suspens  Thriller  Suspens  Social  Poétique  Social  Psychanalytique  Drame | | Second rôle  Rôle principal  Rôle secondaire  Rôle principal  Rôle principal  Rôle principal  Rôle secondaire  Rôle principal  1er rôle | KIFFF/réal Justine Venet  KIFFF/ réal Dharmateja Javvadi  KIFFF/ real Thomas Mildrez  KIFFF/ real collectif Kino BRXL  Kino Reset Lublin/real Valentin Stejskal  Kino(b)/réal Julie Janssens  Kino Montréal/ réal Julie Janssens  Kino00/réal Julie Janssens et Albane Chateau  Kino(b)/ réal H. Arthur H. |
| 2015- RISE OF THE GODS | Science-fiction | | rôle principal | Kino’00 Kab Montréal/ réal Thomas Lesourd |
| 2015- DE PROFUNDIS | Drame | | 1er rôle | Kino Kabaret Int Bruxelles/ réal Sara El-Azrak |
| 2015- SUPERWALK | Romantique | | rôle principal | Indépendant/réal Jan Janssens |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| PUBLICITÉS | | | | | | |
| Kadolog | | Kadolog | Site internet | | | | |
| Commission européenne | | Emakina | Youtoube et internet | | | | |
| **PROJETS ECOLE** Institut des Arts de Diffusion, Belgique - 2007-2012 par ordre chronologique | | | | | | |
| QUAI OUEST, Bernard-Marie Koltès | | | | Monique | | Encadré par Michel Write |
| FACE AU MUR, Martin Crimp | | | | rôle principal | | Encadré par Marcel Delval |
| ATTEINTES A SA VIE, Martin Crimp | | | | rôle secondaire | | Encadré par Marcel Delval |
| LES BLASONS DU CORPS FEMININ, texte en vers | | | | création | | Encadré par Anne Sylvain |
| HORTENSE A DIT ‘JE M’EN FOU‘, G. Feydeau | | | | Hortense | | Encadré par Marcel Delval |
| TEATR, Michaël Boulgakov | | | | rôle principal | | Salmigondis/ m.e.s.Eric de Staercke |
| LES TROIS SŒURS, Anton Tchekhov | | | | Olga | | Théâtre Jean Vilar/m.e.s Xavier Lukomski |
| **FORMATION CONTINUE** | | | | | | |
| **Marie-Paule Kumps** | ATELIER D’ECRITURE | | | | Union des Artistes, 2016, Belgique | |
| **Pico Berkowitch** | STAGE - JEU FACE CAMERA | | | | Comédien.be, 2015, Belgique | |
| **Boris Rabey** | STAGE -CHEKHOV/SHAKESPEARE | | | | « La tempête » et « Songe d’une nuit d’été » 2013-2014,BE | |
| **Michele Noiret** | ALTELIER DANSE – PERSONNAGE CHOREGRAPHIQUE | | | | Théâtre National, 2013, Belgique | |
| **COMPETENCES AUTRES** | | | | | | |
| Combat à l’épée | Jacques Capelle | | | | Escrime scénique | |
| Théâtre d’entreprise | Now.be/Théâtre à la carte  Eureka event, Rent an actor | | | | animation, team-building, improvisation, sensibilisation, mise en scène, vidéo corporate | |
| Loisirs/Sport | Chant, Tennis, Pilates, danse, taekwando | | | | | |

[www.juliejanssens.com](http://www.juliejanssens.com)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 2020- Après | Drame | Rôle principal | Neva |
| 2019- Morts au mouettes | Comédie | Rôle principal | Off-Courts, Manon Mavor et Colin Cressent |
| 2019-L'enterrement | Comédie | Rôle secondaire | Off-Courts, Justine Venet |
| 2019-WWZ | Social | Second rôle | Manon Espalard |

2020- Après Drame Rôle principal Neva

2019- Morts au mouettes Comédie Rôle principal Off-Courts, Manon Mavor et Colin Cressent

2019-L'enterrement Comédie Rôle secondaire Off-Courts, Justine Venet

2019-WWZ Social Second rôle Manon Espalard